





# MARIA CAMINAL

PRODUCER & GRAPHIC DESIGN

## CONTACTO

 Barcelona, España.

 +34 671 372 897

 mcaminalp@gmail.com

 [www.mariacaminal.com](http://www.mariacaminal.com)

## IDIOMAS



## SOBRE MÍ

Organizada

Responsable

Comprometida

Resolutiva

Trabajo en equipo fácilmente

Posibilidad de teletrabajar

## PERFIL

Mi nombre es Maria Caminal, tengo 23 años; soy productora y cuento con experiencia en el sector desde hace 4 años. Graduada en un grado en cinematografía y especializada en producción. He trabajado con múltiples productoras de Barcelona controlando la logística humana y organizando el rodaje dentro y fuera de set dominando presupuestos, gastos, equipo técnico y artístico, entre otras tareas.

También he diseñado los dosieres de producción para múltiples proyectos enfocado a clientes, para la misma productora e incluso para instituciones públicas.

## FORMACIÓN

> **IDEP: Máster diseño gráfico, web y app.** **2019-2021**

Desarrollo de proyectos globales de diseño gráfico, desde la identidad o la creación de piezas editoriales hasta el desarrollo gráfico de una app o una web a nivel profesional.

> **CREANDO CINE: Curso de especialización en producción** **2019**

Gestión de costes del personal, material de producción, presupuestos, calendario, costes financieros, financiación, dossier para inversores

> **CATFAS: Grado superior en cinematografía** **2016-2019**

Formación completa para realizar cualquier proyecto audiovisual durante la preproducción, producción y postproducción con gran variedad de prácticas a lo largo de cada año, pasando por todas las disciplinas.

> **Bachillerato artístico y de la comunicación** **2014-2016**


Gestión de costes del personal, material de producción, presupuestos, calendario, costes financieros, financiación, dossier para inversores




# MARIA CAMINAL

PRODUCER & GRAPHIC DESIGN

## CONTACTO

 Barcelona, España.

 +34 671 372 897

 mcaminalp@gmail.com

 www.mariacaminal.com

## PRODUCTORAS CON LAS QUE HE TRABAJADO



## EXPERIENCIA

### > LARGOMETRAJE “EL FRED QUE CREMA” 2020-2021

*Produce departament (preproduction)*

*Films de l'Orient & Imminent productions*

Primer ayudante de producción: gestión y redacción de permisos, logística de materiales y equipo técnico y artístico. Coordinación de transportes.

### > SPOT “RCD Espanyol” 2020

*Produce departament (preproduction & production)*

*Cheeseburger productions*

Primer ayudante de producción: jefa de producción en set, gestión del catering y diseño gráfico de piezas físicas para el rodaje.

### > SPOT “OCEANIX” / TOSTARICA 2020

*Produce departament (preproduction & production)*

*Cheeseburger productions*

Diseño de dossier gráfico para el cliente, jefa de producción en set y logística del material.

### > SPOT “ASMA” / MUNDIPHARMA 2020

*Produce departament (preproduction & production)*

*Fitzcarraldo Films*

Diseño de dossier gráfico para el cliente, jefa de producción en set, transporte, material, catering, casting y gestión de la localización.

### > CORTOMETRAJE “BURGUER RING” 2020

*Produce departament (preproduction & production)*

*AS Cinema*

Directora y jefa de producción; gestión del transporte, logística del material y coordinación de un equipo de 30 personas durante 3 días de rodaje.